

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 23»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад № 23»
Протокол № 6 от 27.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад № 23»
_____Худякова Л.Н.
Приказ № 01-18/110 от 28.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«РАДУГА КРАСОК»
(для детей 3-4 лет)

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок реализации программы: 1 год

г. Бузулук, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Раздел | Стр. |
|-------------|---|------|
| I. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Актуальность Программы | 3 |
| 1.3 | Новизна Программы | 3 |
| 1.4 | Цель и задачи Программы | 3 |
| 1.5 | Ведущие теоретические идеи, положенные в основу Программы | 3 |
| 1.6 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы | 4 |
| 1.7 | Возрастные характеристики детей | 4 |
| 1.8 | Обоснование выбора содержания Программы | 6 |
| 1.9 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы | 6 |
| 1.10 | Формы подведения итогов реализации Программы | 7 |
| II. | Содержательный раздел | 7 |
| 2.1 | Учебно-тематический план | 7 |
| 2.2 | Календарно-тематическое планирование | 9 |
| III. | Организационный раздел | 15 |
| 3.1 | Кадровое обеспечение | 15 |
| 3.2 | Условия реализации Программы | 15 |
| 3.3 | Ресурсное обеспечение Программы | 15 |
| 3.4 | Время и сроки реализации Программы | 15 |
| 3.5 | Структура занятия | 16 |
| 3.6 | Методы и приемы реализации Программы | 16 |
| 3.7 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 17 |
| IV. | Дополнительный раздел | 17 |
| 4.1 | Краткая презентация Программы для родителей | 17 |
| V. | Список используемой литературы | 17 |
| | Приложение | 18 |

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.2 Актуальность Программы

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3. Новизна Программы

Новизна программы «Радуга красок» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер, основана на технологиях обучения, позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия развивают художественные способности детей и мелкую моторику рук, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

1.4 Цель и задачи Программы

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Программа ориентирована на работу с детьми с 3 до 4 лет.

1.5 Ведущие теоретические идеи, положенные в основу Программы

Многолетние научные исследования в области педагогики, опыт работы, а также исторический опыт свидетельствуют, что художественно-эстетическое воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию памяти, восприятию окружающего мира, развитию творческой фантазии.

Возрастная педагогика учитывает, что каждый ребенок является яркой индивидуальностью, обладающей свойственными только ей психическими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

1.6 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе

1. Принцип Доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим —определение посильных для него заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

2. Принцип постепенного повышения требований. Заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным условием успешного обучения также является чередование нагрузок с отдыхом.

3. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности и регулярности занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня знаний и умений.

4. Принцип повторяемости материала. Только при многократных повторениях образуется определенный стереотип.

Все выше изложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

1.7 Возрастные характеристики детей

Возрастные особенности развития детей второй младшей группы

Этот возраст характеризуется кризисом 3 лет. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Взаимоотношения отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*.

В 3 года на основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Дети овладевают способами *игровой деятельности* – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

1.8 Обоснование выбора содержания Программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она раскрывает интеллектуальные и творческие способности детей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности. Основным инструментом в рисовании является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с бумагой и красками.

1.9 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы

К концу года дети должны знать: (Вторая младшая группа).

1. Уметь правильно держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами не слишком близко к концу.
2. Правильно обмакивать кисть в краску и промывать её в воде.

3. Уметь правильно закрашивать.
4. Уметь рисовать пальцем и ватной палочкой.
5. Знать основные цвета.
6. Уметь рисовать методом тычка.
7. Уметь аккуратно пользоваться акварелью.
8. Уметь рисовать солью.
9. Уметь рисовать в технике «набрызг».

К концу года дети должны знать: (Средняя группа).

1. Уметь менять положение карандаша или кисти при различных приёмах рисования.
2. Уметь рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии.
3. Уметь аккуратно работать краской.
4. Уметь рисовать методом тычка.
5. Уметь изменять направления движения руки при рисовании.
6. Знать основные цвета.

1.10 Формы подведения итогов реализации Программы

Формами подведения итогов реализации программы являются педагогические наблюдения, выставки работ, участие детей в творческих конкурсах. Диагностическая карта определения уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста дана в Приложении.

II. Содержательный раздел

2.1 Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Всего |
|-------|---------------------------|-------|
| 1. | «Мой любимый дождик» | 1 |
| 2. | «Ягоды в тарелке» | 1 |
| 3. | «Цветок» | 1 |
| 4. | «Деревья» | 1 |
| 5. | «Солнышко» | 1 |
| 6. | «Подсолнух» | 1 |
| 7. | «Облака» | 1 |
| 8. | «Астры в вазе» | 1 |
| 9. | «Цыпленок» | 1 |
| 10. | «Нарисуй воздушные шарик» | 1 |
| 11. | «Соберем ягоды» | 1 |
| 12. | «Украсим салфетку» | 1 |
| 13. | «Кисть рябинки» | 1 |
| 14. | «Пушистые зверята» | 1 |
| 15. | «Цветы» | 1 |
| 16. | «Осьминог» | 1 |
| 17. | «Рассыпались бусы» | 1 |
| 18. | «Мои любимые рыбки» | 1 |
| 19. | «Ежику» | 1 |
| 20. | «Осенний вечер» | 1 |
| 21. | «Салют» | 1 |
| 22. | «Гусь» | 1 |
| 23. | «Домику» | 1 |
| 24. | «Цыплята» | 1 |
| 25. | «Снеговик» | 1 |
| 26. | «Зимний лес» | 1 |
| 27. | «Елка» | 1 |
| 28. | «Елки в лесу» | 1 |
| 29. | «Елочные игрушки» | 1 |

| | | |
|-----|---------------------------------|----------------|
| 30. | «Украшим елочку бусами» | 1 |
| 31. | «Украшим елку к новому году» | 1 |
| 32. | «Украшим рубашку» | 1 |
| 33. | «Все деревья в серебре» | 1 |
| 34. | «Мои любимые снежинки» | 1 |
| 35. | «Узоры Деда Мороза» | 1 |
| 36. | «Сказочные цветы» | 1 |
| 37. | «Цветные автомобили» | 1 |
| 38. | «Рыбка» | 1 |
| 39. | «Щенок» | 1 |
| 40. | «Украшим тарелку» | 1 |
| 41. | «Зайки» | 1 |
| 42. | «Кошка» | 1 |
| 43. | «Корабли» | 1 |
| 44. | «Украшим платочек» | 1 |
| 45. | «Летающие самолеты» | 1 |
| 46. | «Зимнее дерево» | 1 |
| 47. | «Неваляшка» | 1 |
| | | |
| 48. | «Снегири и синички» | 1 |
| 49. | «Разноцветный дождик» | 1 |
| 50. | «Весеннее солнышко» | 1 |
| 51. | «Моя мама» | 1 |
| 52. | «Ветка сирени» | 1 |
| 53. | «Ночь» | 1 |
| 54. | «Грачи прилетели» | 1 |
| 55. | «Ветка мимозы» | 1 |
| 56. | «Расцвели одуванчики» | 1 |
| 57. | «Звездное небо» | 1 |
| 58. | «Ракеты в космосе» | 1 |
| 59. | «Мишка косолапый» | 1 |
| 60. | «Цветы на поляне» | 1 |
| 61. | «Утенок» | 1 |
| 62. | «Чудесные превращения кляксы» | 1 |
| 63. | «Божьи коровки» | 1 |
| 64. | «Петушок» | 1 |
| 65. | «Солнечные цветы» | 1 |
| 66. | «Праздничный салют над городом» | 1 |
| 67. | «Еж» | 1 |
| 68. | «Зайчик» | 1 |
| 69. | «Разноцветная земля» | 1 |
| 70. | «Украшь свитер» | 1 |
| 71. | «Черепахи» | 1 |
| 72. | «Итоговая выставка» | 1 |
| | Итого: | 72 часа |

2.2 Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Тема | Цели | Средства |
|-------|------|------|----------|
|-------|------|------|----------|

| | | | реализации |
|-----------------|-------------------------------|--|--|
| Сентябрь | 1.«Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной техникой-рисование пальчиком. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер. Воспитывать аккуратность. | Рисование пальчиками. |
| | 2. «Ягоды в тарелке» | Продолжать учить рисовать пальцами. Развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Рисование пальцами |
| | 3. «Цветок» | Учить воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом. | Рисование ладошкой. |
| | 4. «Деревья» | Совершенствовать работу руки. Учить воображать и фантазировать. | Рисование ладошкой |
| | 5. «Солнышко» | Познакомить с техникой рисования крупной. Развитие мелкой моторики рук. | Рисование крупной. |
| | 6. «Подсолнух» | Научить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представление о цвете и геометрических формах. | Рисование методом тычка |
| | 7. «Облака» | Познакомить с техникой тампонирование. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. | Тампонирование |
| | 8. «Астры в вазе» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| Октябрь | 1.«Цыплёнок» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть, представление о цвете. | Рисование методом тычка |
| | 2. «Нарисуй воздушные шарики» | Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков печатанием. | Оттиск печатками, рисование пальчиками |
| | 3.»Соберём ягоды» | Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувства цвета и ритма. | Рисование ватной палочкой |

| | | | |
|---------------|------------------------|---|--------------------------------|
| | | | |
| | 4. «Украсим салфетку» | Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве художественных материалов. | Печатание подручным материалом |
| | 5. «Кисть рябинки» | Продолжать учить рисовать пальчиком. Развивать чувства цвета и ритма. | Рисование пальчиком |
| | 6. «Пушистые зверята» | Учить рисовать методом тычка. Воспитывать любовь ко всему живому. | Рисование методом тычка |
| | 7. «Цветы» | Продолжать знакомить с техникой рисования крупой. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. | Рисование крупой |
| | 8.» Осьминог» | Расширять знание об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. | Рисование ладошкой |
| Ноябрь | 1.»Рассыпались бусы» | Продолжать учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувства цвета и ритма. | Рисование ватной палочкой |
| | 2. «Мои любимые рыбки» | Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. | Восковые мелки и акварель |
| | 3. «Ёжик» | Продолжать учить рисовать ладошкой. Находить сходство рисунка с предметом. | Рисование ладошкой |
| | 4. «Осенний вечер» | Воспитывать аккуратность при работе с краской. Развивать чувства цвета и ритма. | Рисование ватной палочкой |
| | 5. «Салют» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять представление о цвете. | Рисование методом тычка |
| | 6. «Гусь» | Учить рисовать методом тычка. Воспитывать любовь ко всему живому. | Рисование методом тычка |

| | | | |
|---------|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| | 7.»Домику» | Продолжать знакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей | Рисование крупной |
| | 8. «Цыплята» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| Декабрь | 1.»Снеговик» | Продолжать знакомить с новой техникой рисования - тампонирование. Продолжать знакомить с цветом. | Тампонирование |
| | 2. «Зимний лес» | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной. | Печать по трафарету |
| | 3. «Ёлка» | Учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Воспитывать интерес к рисованию. | Рисование методом тычка |
| | 4. «Елки в лесу» | Учить рисовать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. | Тампонирование |
| | 5. «Ёлочные игрушки» | Упражнять в рисовании восковыми мелками, учить тонировать рисунок акварелью. | Восковой мелок и акварель |
| | 6. «Украсим елочку бусами» | Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. | Рисование пальчиками |
| | 7. «Украсим ёлку к Новому году» | Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. | Рисование ватной палочкой |
| | 8. «Украсим рубашку» | Продолжать рисовать ватной палочкой. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Рисование ватной палочкой |
| | 1. «Все деревья в серебре» | Учить передавать тему в своей работе. Фантазировать, использовать различные приёмы и техники в выполнении работы. | Аппликация из цветной бумаги и ваты |
| | 2. «Мои любимые снежинки» | Упражнять в рисовании концом кисти. Развивать воображение. | Рисование концом кисти |

| | | | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------------|
| Январь | 3.»Узоры Деда Мороза» | Упражнять в рисование восковыми мелками. Украшать снежинками, тонировать лист в цвета зимы. | Восковые мелки и акварель |
| | 4. «Сказочные цветы» | Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы с пастелью. | Рисование пастелью |
| | 5. «Цветные автомобили» | Закрепить знания о безопасном поведении на дорогах. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Аппликация из цветной бумаги |
| | 6. «Рыбка» | Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. | Рисование ладошкой |
| | 7. «Щенюк» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять представление о цвете. | Рисование методом тычка |
| | 8. «Украшим тарелку» | Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве художественных материалов. | Печатание подручным материалом |
| Февраль | 1.»Зайки» | Упражнять в рисовании тампонами. Создавать композицию. Воспитывать творческую активность. | Тампонирование |
| | 2.«Кошка» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 3 «Корабли» | Учить технике работы солью. Воспитывать аккуратность. | Рисование акварелью и солью |
| | 4.«Украшим платочек» | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. | Оттиск пробкой, рисование пальчиками |
| | 5. «Летящие самолёты» | Учить наносить определённую форму восковым мелком. Аккуратно тонировать весь лист. | Восковые мелки и акварель |
| | 6. «Зимнее дерево» | Познакомить с приёмами печати печатками. Упражнять в рисовании углём и сангиной. | Оттиск печатками |

| | | | |
|---------------|--------------------------|---|--|
| | 7. «Неваляшка» | Упражнять в составлении изображения из частей на плоскости, развивать мелкую моторику рук. | Аппликация из мятой бумаги и бумажных шариков. |
| | 8. «Снегири и синички» | Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составление изображений на плоскости. | Обрывание бумаги |
| Март | 1.»Разноцветный дождик» | Учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. | Рисование пальчиками |
| | 2.«Весеннее солнышко» | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. | Рисование ладошками |
| | 3.«Моя мама» | Познакомить с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной. | Рисование сангиной |
| | 4. «Ветка сирени» | Продолжать рисовать ватной палочкой. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Рисование ватной палочкой |
| | 5. «Ночь» | Учить рисовать в технике набрызг. Развивать чувство композиции. | Набрызг |
| | 6. «Грачи прилетели» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 7. «Ветка мимозы» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять представление о цвете. | Рисование методом тычка |
| | 8. «Расцвели одуванчики» | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| Апрель | 1.«Звездное небо» | Учить создавать образ звёздного неба. Развивать цветовосприятие. | Набрызг, печать по трафарету |
| | 2.«Ракеты в космосе» | Продолжать учить смешивать краску прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. | Печать по трафарету |
| | 3.«Мишка косолапый» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять представление о цвете. | Рисование методом тычка |
| | 4. «Цветы на поляне» | Учить работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с | Тампониование |

| | | | |
|------------|-----------------------------------|--|--|
| | | краской. | |
| | 5. «Утёнок» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 6. «Чудесные превращения кляксы» | Показать новые способы получения изображений из клякс. | Кляксы |
| | 7. «Божьи коровки» | Упражнять в рисовании пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. | Рисование пальчиками |
| | 8. «Петушок» | Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов. | Восковые мелки и акварель |
| Май | 1.»Солнечные цветы» | Учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 2.«Праздничный салют над городом» | Развивать композиционные навыки. | Восковые мелки и акварель. |
| | 3.«Ёж» | Учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 4. «Зайчик» | Учить рисовать методом тычка. Воспитывать любовь ко всему живому. | Рисование методом тычка |
| | 5. «Разноцветная земля» | Закрепить умение использовать изученные техники изображения. Воспитывать творческую активность. | Набрызг, акварель, печать по трафарету |
| | 6. «Украсть свитер» | Учить рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. | Рисование методом тычка |
| | 7. «Черепахи» | Закрепить рисование методом тычка. Воспитывать аккуратность при работе с краской. | Рисование методом тычка |
| | 8. «Итоговая выставка» | Продолжать учить рассматривать рисунки. | Разные техники |

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом МДОБУ «Детский сад № 23» (проведение занятий, индивидуальная работа, работа с родителями, координация взаимодействия участников образовательного процесса, проведение занятий, подготовка детских выставок, организация работы с использованием ИКТ.

3.2. Условия реализации Программы

Для того, чтобы научить детей технике рисования необходимо соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная познавательная деятельность детей;
- доступный и интересно подобранный материал, с которым дети с удовольствием будут заниматься.

3.3. Ресурсное обеспечение Программы

1. Наличие специального места для занятий.
2. Листы бумаги.
3. Гуашь.
4. Трафареты.
5. Кисточка с коротким ворсом (тычок).
6. Тампон.
7. Стекло или пластик.
8. Нитки.
9. Щётка и стека.
10. Крупа.
11. Подносы.
12. Использованные фломастеры.
13. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

3.4. Время и сроки реализации Программы

Программа реализуется в течение двух лет (два учебных года) и предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятия для детей 3-4 лет —15 минут, для детей 4-5 лет —20 минут.

Кроме того, работа с детьми по развитию художественных способностей включается во все основные структуры педагогического процесса:

- специально организованные занятия;
- совместная деятельность с детьми;
- представление детям возможности для свободной самостоятельной деятельности.

3.5. Структура занятия

1. Вводная часть

- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- сравнение двух техник;
- проговаривание последовательности работы.

2. Основная часть

- работа над композицией, чистотой, правильностью выполнения.

3. Заключительная часть

- оценивание выполненных работ;
- показ лучших работ;

-педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Методические рекомендации:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

3.6. Методы и приемы реализации Программы

Основной метод освоения программы —деятельностно-игровая ситуация. В игре ребенок незаметно для себя, бессознательно, будет усваивать новые слова и выражения, относящиеся к художественному творчеству.

Обучение возможно как индивидуально, так и в группах по 5-15 человек.

Методы, используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного подхода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника.

Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения рисованию:

- коммуникативной направленности;
- активации речемыслительной деятельности детей в процессе занятий по нетрадиционным техникам рисования;
- повышение мотивации учения;
- индивидуальному подходу к детям;
- инновационные методы обучения (компьютерные технологии)

Очень важным средством обучения дошкольников являются дидактические игры, которые позволяют в интересной форме закрепить знания детей.

Формы организации занятий:

- игра;
- путешествие;
- эвристическая беседа;
- обучающее занятие;
- сюжетно-ролевая игра;
- познавательнo-обучающая игра;
- познавательная игра;
- дидактическая сказка;
- диалоги;
- просмотр мультипликационных фильмов;
- викторина;
- конкурс;
- игра-загадка;
- пальчиковая игра.

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям и принципам организации пространства, обозначенным в ФГОС ДО: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность, эстетическая привлекательность

IV.Дополнительный раздел

4.1. Краткая характеристика Программы для родителей

Данная программа направлена на развитие у детей художественных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Основная цель программы - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Программа ориентирована на работу с детьми с 3 до 5 лет. (Вторая младшая, средняя группы). Ребенок, освоивший программу «Радуга красок»:

- умеет правильно держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами не слишком близко к концу, правильно закрашивать, обмакивать кисть в краску и промывать ее в воде, рисовать пальцем и ватной палочкой, методом тычка, солью, «набрызгом»;
- знает основные цвета, техники рисования.

V. Список используемой литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности - М, 2000.
2. Казакова Р.Г, Сайганова Т.И, Седова Е.м. Рисование с детьми дошкольного возраста - М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К, Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать - М, Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М, Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. (Дошкольное воспитание. 1997 №2).
7. Утробина К. уронило солнце лучик золотой. (Дошкольное воспитание. 1996 №2).
8. Черепковская С.А. Волшебница монотипия. (Ребёнок в детском саду. 2008 №5).

Приложение

Мониторинг достижения результатов освоения детьми программы дополнительного образования «Радуга красок»

Высокий уровень: Ребёнок видит средства выразительности: яркость и наглядность цвета некоторые его оттенки. Быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках, владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования, передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом, обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках. Умеет создавать яркий образ. Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками. Может объективно оценивать свою и чужую работу.

Средний уровень: У ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний. Знает способы изображения некоторых предметов и явлений. Правильно пользуется материалами и инструментами, владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого. Проявляет интерес к освоению новых техник. Проявляет самостоятельность.

Низкий уровень: Интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности. Узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке, основным свойствам при узнавании является форма, а уже затем цвет. Ребёнок рисует только при активной помощи взрослого. Знает изобразительные

материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими. Не достаточно освоены технические навыки и умения.