

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Детский сад № 2»

Принята
на педагогическом совете
от 30.08.2023
Протокол № 5

Утверждаю:
заведующий МДОБУ
«Детский сад № 23»
Л.Н. Худякова
Приказ № 01-18/79 от 30.08.2023

Худякова Л.Н.

Подписано цифровой
подписью: Худякова Л.Н.
Дата: 2023.08.31 15:48:45
+13'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ловкие пальчики»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: один год

Автор-составитель:
Квасова Е.С., воспитатель

г. Бузулук, 2023г.

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3. Отличительные особенности программы	5
	1.4. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	7
	1.7. Формы организации образовательного процесса	7
	1.8. Режим занятий	7
2.	Цель и задачи программы	7
3.	Содержание программы	8
	3.1. Учебный план	8-9
	3.2. Содержание учебного плана	9-11
4.	Планируемые результаты	12
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
1.	Календарный учебный график	13-16
2.	Условия реализации программы	17
3.	Формы аттестации/контроля	17-18
4.	Оценочные материалы	18-19
5.	Методические материалы	20-23
6.	Список литературы	23
7.	Приложение 1. Возрастные и психологические особенности обучающихся	24-25
8.	Приложение 2. Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз при дистанционной форме обучения(СанПиН 2.4.2.2821-10)	26-27
9.	Приложение 3. Конспекты занятий	28-59
10.	Приложение 4. Пальчиковые игры	60-64

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Рисование при помощи рук, пальцев стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы – художественная.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» № 62296 от 29.01.2021;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование помогает детям раскрыть новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

1.4. Отличительные особенности программы

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных техник рисования. **Новизной и отличительной особенностью программы «Ловкие пальчики»** является то, что она имеет инновационный характер.

В системе

работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь".

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, побуждает детей к творческим поискам и решениям. развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии, воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

«Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Ознакомление с окружающим». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Сенсорное воспитание». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 4-5 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Кружок посещают дети средней группы, количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 72 занятия.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, индивидуальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, беседа. Проведение занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронных образовательных ресурсов: в мессенджерах: «Viber», «WhatsApp».

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае. При проведении занятий с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий предусматривает сокращение времени проведения занятия до 10 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства: формы, цвет, композицию творческую активность, желание рисовать.

-Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, любознательность.

-Развивать мелкую моторику рук.

Образовательные:

-Знакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств отношений, приобщение к миру прекрасного.

Воспитательные:

-Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Красивые ягодки»	2	1	1	Практические задания, фотоотчет
2.	«Друзья с грядки».			2	Практические задания, фотоотчет
3.	Как у нас в садочке- яркие цветочки» Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.	2		2	Практические задания, фотоотчет
4.	«Компот из яблок». Оттиски печатью из яблока, рисование пальчиками.	1		1	Практические задания, фотоотчет
5.	«Веселая улитка».	1		1	Практические задания,
6.	«Мой любимый дождик»	1		1	фотоотчет
7.	«Пушистый цыпленок».	1		1	фотоотчет
8.	«Красная рябинка».	1		1	фотоотчет
9.	«Зернышки для цыплят»	1		1	фотоотчет
10.	«Веселый мухомор»	1		1	фотоотчет
11.	«Ягоды и яблочки»	1		1	Упражнение фотоотчет
12.	«Медвежонок»	1		1	Практические задания
13.	«Божьи коровки на лужайке»	2		2	фотоотчет
14-15	«Рыбка в аквариуме».	2		2	фотоотчет

16-17.	Ежики на опушке	2		2	
18.	Грибы в лукошке	1		1	
19.	«В нашем саду листопад»	1		1	фотоотчет
20.	«Первый снежок»	1		1	фотоотчет
21.	«Кисть рябинки»	1		1	Мини-выставка фотоотчет
22.	«Чашка».	1		1	Мини-выставка фотоотчет
23.	«Светофор»	1		1	фотоотчет
24.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1		1	фотоотчет
25.	«Я люблю свою лошадку»	1		1	фотоотчет
26.	«Первый снег»	1		1	фотоотчет
27.	«Снежинка»	1		1	фотоотчет
28.	«Снегопад».	1		1	Мини-выставка фотоотчет
29.	«Зимние узоры».	2		2	Мини-выставка фотоотчет
30.	«Красивый свитер»	1		1	фотоотчет
31.	«Маленькой елочке холодно зимой»	1		1	Практические задания, фотоотчет
32. 33.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	2		2	Мини-выставка фотоотчет
34.	«Веселый снеговик»	2	1	1	фотоотчет
35. 36.	«Рисуем животного по желанию»	2		2	фотоотчет
37.	«Пушистый зайчонок»	1		1	фотоотчет
38.	«Кораблик для папы»	2		2	Мини-выставка фотоотчет
39. 40.	«Мои рукавички»	2		2	фотоотчет
41.	Тюльпаны	1		1	Мини-выставка
42.	Волшебный дождик	1		1	Мини-выставка
43. 44.	«Мимоза для мамы» «Солнышко»	2		2	Мини-выставка фотоотчет
45.	«Весеннее дерево»	1		1	фотоотчет
46.	Подарок для кошки Мурки	1		1	Мини-выставка
47.	Котенок	1		1	Мини-выставка
48.	«Красивая салфеточка»	2		2	фотоотчет
49.	«Одуванчики»	1		1	фотоотчет
50.	«Волшебные картинки»	2		2	фотоотчет
51.	Космос	2		2	Мини-выставка
52.	Самолёт	1		1	Мини-выставка
53.	«Весенние листочки»	1		1	фотоотчет
54.	«Шарики»	1		1	фотоотчет
55.	«Гусеницы в траве»	1		1	фотоотчет

56. 57.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	2		2	Мини-выставка
58.	«Праздничный салют»	1		1	Мини-выставка фотоотчет
59.	«Красивые цветы»	1		1	фотоотчет
60.	Черемуха	1		1	
61.	«Волшебное небо»	1		1	фотоотчет
	Итоговое	1			Творческая выставка
	Итого	72	3 ч	69ч	

3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях.

Практика: Рисование пальчиком, предметов круглой формы.

Тема 2.

Практика. Рисование пальчиком дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии).

Тема 3.

Практика. Рисование пальчиком .Умение детей наносить точечные рисунки пальцами.

Тема 4.

Практика. Рисование пальчиком. Умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Тема 5.

Практика. Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой .Умение дорисовывать предметы располагать рисунок по всей плоскости листа.

Тема 6.

Практика. Рисование пальчиком. Умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета.

Тема 7.

Практика. Рисование ладошкой. Познакомить с техникой печатания ладошками. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.

Тема 8.

Практика. Рисование пальчиками. Умение наносить ритмично и равномерно мазки на всю поверхность бумаги.

Тема 9.

Практика. Рисование ватной палочкой. Знакомить с рисованием ватной палочкой.

Тема 10.

Практика. Рисование штампами (пробками).Умение печатать круги одинаковой величины.

Тема 11.

Практика. Рисование ладошкой. Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

Тема 12.

Практика. Рисование тычком полусухой кистью. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Тема 13.

Практика. Рисование пальчиками. Умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Тема 14.

Практика. Рисование крупой. Познакомить с техникой рисования крупой. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.

Тема 15.

Практика. Рисование ватными палочками. Умение располагать узор по всей поверхности, сочетать цвета.

Тема 16.

Практика. Рисование пальчиками, оттиск печатками. Закрепить умение рисовать пальчиками ёлочку. Воспитывать аккуратность.

Тема 17.

Теория. Расширять знания о растениях, дать понятие чем ель отличается от сосны.

Практика. Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Умение заполнять контур елки способом тычка, дополнять изображение мазками пальчиками.

Тема 18.

Теория. Расширять знания детей о том, из каких деталей состоит снеговик.

Практика. Тычок жесткой полусухой кистью. Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти.

Тема 19.

Практика. Раздувание капли трубочкой. Знакомить с новой техникой рисования. Упражнять в силе выдуваемого воздуха.

Тема 20.

Практика. Рисование по трафарету. Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Умение заполнять краской трафарет.

Тема 21.

Практика. Печать поролоном по трафарету. Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали.

Тема 22.

Практика. Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет,

наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Тема 23.

Практика. Рисование пальчиками. Упражнять в нанесении отпечатков у основания стебля.

Тема 24.

Практика. Рисование ладошками. Упражнять детей быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца.

Тема 25.

Практика. Рисование пальчиком. Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком.

Тема 26.

Практика. Рисование ватной палочкой. Упражнять детей составлять узор на бумаге квадратной формы.

Тема 27.

Практика. Рисование жесткой полусухой кистью. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью.

Тема 28.

Практика. Рисование свечой. Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

Тема 29.

Практика. Оттиск листьями. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Упражнять в смешивании красок прямо на листьях.

Тема 30.

Практика. Рисование мятой бумагой. Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой, предварительно комкая её. Упражнять дорисовывать недостающие детали кисточкой.

Тема 31.

Практика. Оттиск пробкой. Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко).

Тема 32.

Теория. Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом.

Практика. Рисование методом тычка. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.

Тема 33.

Практика. Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания.

Тема 34-36.

Практика. Печать поролоном по трафарету. Упражнять в технике печати по трафарету. Заполнять все пространство листа.

Планируемые результаты

1. Дети научатся владеть навыками нетрадиционных техник рисования и применять их на практике.
2. Будут самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты.
3. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.
4. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования.
5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
6. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	сентябрь			Беседа (индивидуальное)	2	Вводное занятие «Красивые ягодки»	учебный кабинет	Практические задания, фотоотчет
2				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Мой любимый дождик»	учебный кабинет	фотоотчет
3				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Зернышки для цыплят»	учебный кабинет	фотоотчет
4				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Веселый мухомор»	учебный кабинет	фотоотчет
5	октябрь			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Ягоды и яблочки»	учебный кабинет	Упражнения фотоотчет
6				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Божьи коровки на лужайке»	учебный кабинет	фотоотчет
7				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Аквариум»	учебный кабинет	фотоотчет
8				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«В нашем саду листопад»	учебный кабинет	фотоотчет
9	ноябрь			Практическое	1	«Кисть рябинки»	учебный	Мини-выставка

				занятие (индивидуальное)			кабинет	фотоотчет
10				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Светофор»	учебный кабинет	фотоотчет
11				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Жили у бабуси два веселых гуся»	учебный кабинет	фотоотчет
12				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Я люблю свою лошадку»	учебный кабинет	фотоотчет
13	декабрь			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Первый снег»	учебный кабинет	фотоотчет
14				Практическое занятие (индивидуальное)	1	« Снежинка»	учебный кабинет	фотоотчет
15				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Красивый свитер»	учебный кабинет	фотоотчет
16				Практическое занятие	1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»		Практические задания
17	январь			Беседа	2	«Ёлочка пушистая, нарядная»	учебный кабинет	фотоотчет
17				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Ёлочка пушистая, нарядная»	учебный кабинет	Мини-выставка фотоотчет
18				Беседа	1	«Весёлый снеговик»	учебный кабинет	фотоотчет
18				Практическое	1	«Весёлый снеговик»	учебный	фотоотчет

				занятие (индивидуальное)			кабинет	
19	февраль			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Узоры на окнах»	учебный кабинет	фотоотчет
20				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Пушистый зайчонок»	учебный кабинет	фотоотчет
21				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Кораблик для папы»	учебный кабинет	фотоотчет
22				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Мои рукавички»	учебный кабинет	фотоотчет
23	март			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Мимоза для мамы»	учебный кабинет	фотоотчет
24				Практическое занятие (индивидуальное учебный кабинет)	1	«Солнышко»	учебный кабинет	фотоотчет
25				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Весеннее дерево»	учебный кабинет	фотоотчет
26				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Красивая салфеточка»	учебный кабинет	фотоотчет
27	апрель			Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Одуванчики»	учебный кабинет	фотоотчет

28				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Волшебные картинки»	учебный кабинет	фотоотчет
29				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Весенние листочки»	учебный кабинет	фотоотчет
30				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Шарики»	учебный кабинет	фотоотчет
31	май			Практическое занятие	1	«Гусеницы в траве»	учебный кабинет	фотоотчет
32				Беседа Практическое занятие (индивидуальное)	2	« Праздничный салют»	учебный кабинет	Мини-выставка фотоотчет
33				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Красивые цветы»	учебный кабинет	фотоотчет
34				Практическое занятие (индивидуальное)	1	«Волшебное небо»	учебный кабинет	фотоотчет

Календарно – тематическое планирование (4 – 5 лет)

Месяц	недели			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Тема: Виноград (печать пробкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.</p>	<p>Тема: Осенний букет (Набрызг по трафарету)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>Тема: Осеннее дерево (печать листьями)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Рябинка (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p>
Октябрь	<p>Тема: Ягоды и фрукты (рисование пальчиками, карандашом)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Грибы в лукошке (оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Ежики на опушке (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Зайчик (рисование песком)</p> <p>Программные задачи: Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.</p>
Ноябрь	<p>Тема: Мои любимые рыбки (рисование ладошками)</p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Тема: Цыпленок (гуашь, ватные диски, палочки)</p> <p>Программные задачи: Учить</p>	<p>Тема: Снежинка (набрызг губкой по трафарету)</p> <p>Программные задачи: Развивать у детей навык</p>	<p>Тема: Первый снег (оттиск печатками из салфетки)</p> <p>Программные задачи:</p>

	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	Тема: Зимний лес (печать по трафарету, рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Мои рукавички (отгиск печатками рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Программные задачи: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тема: Ёлочка пушистая, нарядная (2 занятие).
Январь	Тема: Кто живет в зимнем лесу (трафарет, «тычок» жесткой кисти) Программные задачи: Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать	Тема: Снежок (рисование свечой, акварель) Программные задачи: Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать у ребенка художественный вкус.	Тема: Снеговичок (рисование манкой) Программные задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тема: Зимнее дерево (рисование мятой бумагой) Программные задачи: Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.

	технику рисования.			
Февраль	<p>Тема: Чашка (Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки)</p> <p>Программные задачи: Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Плюшевый медвежонок (Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь)</p> <p>Программные задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Самолёт (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Тюльпаны (рисование вилкой)</p> <p>Программные задачи: Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес</p>
Март	<p>Тема: Мимоза для мамы (рисование мятой бумагой)</p> <p>Программные задачи: учить рисовать мятой бумагой</p> <p>Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>	<p>Тема: Солнышко (рисование ладошками)</p> <p>Программные задачи: Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Подснежники (акварель, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) (рисование пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус</p>
Апрель	<p>Тема: Неваляшка (рисование на световом столе песком)</p>	<p>Тема: Космос (рисование по трафарету солью)</p>	<p>Тема: Волшебный дождик (рисование свечой)</p>	<p>Тема: Подарок для кошки Мурки (ватные палочки,</p>

	<p>Программные задачи: Учить рисовать песком, закрепить основные правила рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Программные задачи: Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.</p>	<p>Программные задачи: Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище- большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА)</p> <p>Программные задачи: Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.</p>
Май	<p>Тема: Салют (акварель или гуашь, восковые мелки)</p> <p>Программные задачи: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Тема: Котенок (тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка)</p> <p>Программные задачи: Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>Тема: Как я люблю одуванчики (обрывание, восковые мелки, тычkovание.)</p> <p>Программные задачи: Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и</p>	<p>Тема: Черемуха (рисование ватными палочками, пальчиками)</p> <p>Программные задачи: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение</p>

			колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	работать индивидуально.
--	--	--	---	-------------------------

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа).

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места, настольных игр и дидактических упражнений, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Информационное обеспечение

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Конспекты занятий.

Дидактический материал

1. Материал для рисования, (бумага, краски, кисти, ватные палочки, печатки кисти с жесткой щетиной, поролон, ..)
2. Карточка пальчиковых игр, физкультминутки, паузы.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Для выявления индивидуальных особенностей развития дошкольников в начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной

траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» разработаны оценочные материалы.

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п /п	Ф.И. Ребенка		Техническ. навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		итог		
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1																			
2																			
3																			

Н- начало года

К-конец года

Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, тестирование, игровые формы контроля.

4. Оценочные материалы

На первом этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и

Ю.Ф. Афонькиной «**Неоконченный рисунок**».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся

друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся

12 раз.

Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью

дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так

чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до

изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка

производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым.

Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются.

5. Методические материалы

Программа включает в себя следующие виды рисования:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон

Рисование свечой

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Раздувание капли трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Оттиск листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование по трафарету

Средства выразительности: цвет, пятно

Материалы: бумага, гуашь, трафареты, ватные тампоны.

Способ получения изображения:

1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

Печать поролоном

Средства выразительности: пятно

Материалы: бумага, гуашь, геометрические фигурки поролона.

Способ получения изображения: Из поролона делаются разнообразные маленькие геометрические фигурки. Дети обмакивают их в краску и прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Рисование мятой бумагой

Средства выразительности: фактурность, цвет, пятно

Материалы: бумага, гуашь, комочки бумаги.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Рисование крупой

Средства выразительности: фактурность, цвет

Материалы: бумага, карандаши, клей, крупа.

Способ получения изображения: Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА ту часть поверхности рисунка, на который будет насыпаться крупа. Если мы хотим сделать рисунок разноцветным – можно пользоваться разными крупами, а можно их красить.

Рисование ватными палочками

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок набирает на ватную палочку краску и ставит точки на бумаге. Для получения другого цвета берется другая палочка.

Рисование оттиск штампами

Средства выразительности: цвет, пятно

Материалы: бумага ,гуашь, штампы из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок наносит краску на поверхность любой формы (штампа), прикладывает штамп красочным слоем к листу бумаги и придавливает, с целью получить цветного оттиска. Можно наносить на штамп несколько красок и получать разноцветные изображения. Так можно получать в любом количестве одинаковые оттиски и создавать уникальные изображения.

Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Приемы и методы.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практический (упражнения; рисование, опыты).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог,).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки ,рисунки, таблицы , мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимы организация

рабочего места педагога и учащегося с целью реализации дистанционных технологий обучения.

В соответствии с техническими возможностями, проведение занятий может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронных образовательных ресурсов на платформе Viber и др. в форме игровых занятий с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ.

При дистанционном обучении рабочее место педагога обеспечено доступом к сети Интернет. Как устроено рабочее место обучающегося педагог обсуждает с обучающимся или его родителями.

6. Литература

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. ТРИЗ в изобразительности. - г. Набережные Челны, 2007г.
7. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
8. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
9. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
11. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с
14. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 2005
15. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В. Морозова Москва 2010
- 16 «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 17.«Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2004
- 18.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Приложение 1.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Средний дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В среднем дошкольном возрасте продолжает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Дети начинают четко осознавать, кто они и какие. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких людей. Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Память дошкольника 4-5-х лет характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения. В четыре года ребенок умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами.

Психофизические особенности возраста

Какие возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет? Четыре года - это своеобразный рубеж в развитии ребенка. Малыш претерпевает серьезные изменения как в физическом развитии, так и значительно меняет свое поведение и отношение к окружающему миру, родителям, сверстникам и взрослым. В этот период у ребенка может наблюдаться нестабильность эмоционального фона. Часто возникают неожиданные вспышки, крик и истерики по незначительным причинам. При этом малыш пока что не умеет контролировать свои эмоции, у ребенка можно наблюдать смены настроения и разные реакции. Самооценка в этом возрасте у него завышена, и это нормально, так как высокая самооценка позволяет малышу выполнять какие-то новые действия. Ребенок не задумывается о последствиях и не переживает о результате своих действий. Это также помогает достигать успеха в развитии.

Приложение 2

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз

при дистанционной форме обучения

(СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

В качестве примера можно предложить еще несколько вариантов проведения зрительной гимнастики:

Вариант 1

1. закрыть глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх – налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Вариант 2

1. Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх- влево-вниз вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-4вверх, на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

Вариант 3

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет10-15.
2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1-4, затем налево на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взглядпрямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25-30 см, на счет 1-4, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Сентябрь

Красивые ягодки

(кол. работа. Рисование тычков с помощью пальчиков)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на всем листе.

Развивать у детей интерес к рисованию.

Предв. работа: с/р игра «Покупка овощей и фруктов»

Оборудование: 2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.

Ход занятия:

1. Рассматривание ягод. Обратит внимание на форму (круглая), размер (большие, маленькие), цвет (желтые, красные, оранжевые).

Читает стихотворение Е. Седовой –

Маленькие ягодки,
спелые и вкусные,
по большой тарелочке
рассыпались как бусины.

Спросить, как можно нарисовать ягоды. Ребенок показывает способ получения изображения. Уточнить, что ягоды должны рассыпаться по всему листу.

2. Дети работают, воспитатель следит за аккуратностью. Спрашивает, какого цвета у него ягода.

3. Оценка детских работ, найти похожие ягоды. Прорисовать семена (фломастером коричневого цвета).

Мой любимый дождик

(коллективная работа. Рисование пальчиками)

Цель: развитие мелкой моторики детей посредством детского художественного творчества. Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Предв. работа: наблюдения за дождем, рассматривание иллюстраций об осени. Ход занятия:

1. чтение потешки «Дождик, дождик, пуще...»

2. Игра «Солнышко и дождик».

3. Педагог показывает, как набрать гуашь пальчиком и наносить мазки на бумагу.

Отметить, что дождь идет на всем листе. По окончании работы пальчики вытираются мокрой салфеткой.

4. просмотр получившегося дождя. Спросить у детей, каким бывает дождь? Дается характеристика дождю: мелкий, сильный, теплый, холодный. Для чего нужен дождь? (поливает овощи, цветы, деревья и т.д.)

Весёлые мухоморы

(рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.

Предв. работа: Игра «Собери грибок в кузовок», рассматривание муляжей.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная гуашь, кисти, миски с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации грибов-мухоморов.

Ход занятия:

1. Спросить у детей, видели ли они грибы? Где они растут? Из каких частей состоят? (шляпка и ножка). Рассматривание муляжа или иллюстрации. Не все грибы можно есть, люди мухоморы не едят, а вот животные в лесу едят, например лоси. Нарисуем ему много мухоморов, он покормит своих лосей.
2. Показ работы: набирается красная гуашь, покрывается шляпка гриба. Как высохнет можно наносить белые точки-крапинки.
3. Работа детей. Дети покрывают шляпку красной гуашью. Игра с грибами. Дети наносят белые точки.
4. Оценка детских работ. Дети соглашаются подарить их лосю, чтобы сделать запасы на зиму для детенышей-лосей.

Октябрь

Ягоды и яблочки

(оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками)

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

Оборудование: ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

Ход занятия:

1. Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

Читает стихотворение Е.Седовой:

Маленькие ягодки,
Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались, как бусины.

Яблочки румяные, Круглые и
гладкие,
Так и просят: «Скушай нас! Мы
такие сладкие!»

2. Дети изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и не понравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Кто-то из ребят показывает способ получения изображения. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке.

3. Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение.

4. Воспитатель беседует с каждым ребёнком, выполнившим рисунок. Спрашивает, какие он выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки ит.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на другие тарелка, поднос или корзина.

Божьи коровки на лужайке

(рисование пальчиками)

Цель: упражнять в технике рисования пальцами. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

Предварительная работа: наблюдения за насекомыми, игры с насекомыми, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игра «Собери целое из частей».

Оборудование: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах, салфетки, черная, зеленая гуашь в мисках.

Ход занятия: 1. Спросить, каких насекомых дети знают, какого они цвета? Дети рассматривают иллюстрации с божьими коровками, называют цвет, форму точек. Показ на доске ребёнком способа отпечатывания пальчиком черных точек. 3. Работы детей, в конце вытирают палец, набирают зеленую гуашь для изображения высокой, низкой травы.

6. 4. Выбирается самая красивая божья коровка. Чтение стихотворений:

7. Божья коровка,
Улети на небо, Принеси
нам хлеба, Черного и
белого, Только не
горелого.

8. Божья коровка,
Улети на небо,
Там твои детки,
Кушают конфетки,
Всем по одной,

9. а тебе ни одной!

Аквариум

(коллективная работа. Рисование с помощью ладошки)

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.

Показать прием получения отпечатка ладони. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Предв. работа: Игры с разными картинками-кубиками «Собери целое». Оборудование: лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.

Ход занятия:

1. Педагог рассматривает иллюстрации с изображением аквариума, грунта, водорослей. Загадывает загадку: плещет в речке чистой, спинкой серебристой (рыбка). Читает стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка»

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,

След собачий — к конуре. Белкин

след ведёт к дуплу, Мышкин — к

дырочке в полу. Жаль, что в речке, на воде,

Нет следов твоих нигде. Только

темень, только тишь. Рыбка,

рыбка, где ты спишь?

2. Показать, как с помощью руки можно нарисовать рыбку. Затем как рисунок дополнить деталями, добавляя изображения водорослей.

3. Дети работают за столами, воспитатель помогает. Прорисовывание камней, водорослей.

4. Проводится пальчиковая гимнастика:

Жил да был один налим, Два

ерша дружили с ним,

Прилетали к ним 3 утки По 4

раза в сутки

И учили их считать-

Раз, два, три, четыре, пять.

5. Анализ детских работ, выбор ярких, красивых рыбок.

В нашем саду листопад

(Рисование, используя приём примакивания)

Цель: Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, игра «Солнышко и дождик», заучивание потешек, песен.

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, рисунок с изображением солнышка, зеркало, зонтик.

Ход занятия: 1. Наблюдение из окна за солнцем. Почему оно всё меньше появляется на небе? Игра с зеркалом, показ солнечных зайчиков на стене, на потолке. Дети называют, где он находится. Чтение стихотворений о солнце.

2. Показ способа рисования солнца с лучами. Печаткой из картофеля наносится круг посередине листа. Далее пальцем наносятся «лучи».

3. Дети работают за столами.

4. Игра «Солнышко и дождик».

5. Оценка детских работ.

Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?

(рисование ладошкой (всей кистью руки), оттиск печатками)

Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие изрительно-двигательную координацию.

Оборудование: листы голубой бумаги (50×50 см) с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

Ход занятия:

1. Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает потешку

«Солнышко-ведрышко»:

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети-обогрей

Телят да ягнят,

Ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках.

2. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки.

3. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально.

4. Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д. Играют в игру «Солнышко и дождик», для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

Кисть рябинки

(рисование пальчиками)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на концах кисти.

Развивать у детей интерес к рисованию.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованной заранее рябиновой кистью, миски с оранжевой, красной гуашью, салфетки, кисть рябины (папье-маше).

Ход занятия: 1. Педагог показывает детям изображение рябины, спрашивает что это?

Рябину едят птицы, они слетаются стаей и клюют её. А чем они

клюют? Какого цвета ягоды рябины? Давайте попробуем нарисовать много ягод.

Показывает, как набирать краску и наносить мазки на концах кисти рябины.

2. Ребята выполняют самостоятельно работу. Педагог следит, чтобы рисовали аккуратно, не сливая ягоды, рисуя свободно их расположив.

3. Читает стихотворение

Свиристели.

К нам с ветрами прилетели

Стаи ярких свиристей.

Прилетели свиристели,

Песню севера запели.

Пусть метель, как старый мельник, Белит

сосны, белит ельник

-Много ягод свиристям

Заготовил можжевельник... Есть

крушина, есть калина, А в

колхозе, у овина,

Стынет в инее рябина.

Как пришла пора метелей,

Налетели свиристели.

Заскрипели, засвистели...

Все до ягодки поели. (А. Барто)

4. Рассматривание готовых работ, выставка в раздевалке.

Светофор

(оттиск печаткой из картофеля)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины.

Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении.

Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.

Ход занятия: 1. Незнайка играет с мячом на дороге, приглашает детей поиграть с ним.

Дети говорят, что играть на дороге нельзя. Играть можно во дворе. А по дороге едут машины и могут сбить Незнайку. Водители смотрят

на сигнал светофора. Люди переходят только тогда, когда загорается зеленый свет. Но Незнайка и его друзья не знают правил поведения на дороге. Дети решают нарисовать светофоры и подарить их Незнайке, чтобы он раздал их друзьям.

2. Педагог показывает последовательность нанесения отпечатков цветов при помощи картофеля. Ребенок показывает на доске.

3. Дети самостоятельно работают, затем читают стихи о светофоре. И. Гурина .

Малышкин светофор.

Светофор нас в гости ждет.

Освещает переход.

Загорелся красный глаз:

Задержать он хочет нас. Если
красный – нет пути.

Красный свет – нельзя идти.

Желтый свет – не очень строгий:

Жди, нам нет пока дороги.

Ярко-желтый глаз горит:

Все движение стоит!

Наконец, зеленый глаз

Открывает путь для нас.

Полосатый переход

Пешеходов юных ждет!

4. Рассматривают полученные светофоры, дарят их Незнайке и его друзьям. Красивый свитер (рисование ватными палочками)

Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия:

1. Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные.

2. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.

3. В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера

Моя любимая чашка

(оттиск пробкой или печаткой из картофеля, рисование пальчиками)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов различной величины, при помощи пальчика. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в мисках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Ход занятия: 1. Разыгрывается ситуация: в гости приходит кукла, плачет. Она рассказывает, что у неё дома много тарелок, ложек, а чашек мало. Ей нечем угостить гостей, некуда налить чай, молоко. Спрашивает: что пьют дети в садике? (какао, молоко, чай, сок, кефир, йогурт, кисель, компот)

2. Воспитатель предлагает детям помочь кукле: раскрасить чашки. Педагог показывает чередование рисования пальчиками и печатками из картофеля.

3. Дети работают, в ходе рисования корректируется нажим и количество набираемой краски.

4. В конце занятия кукла и дети рассматривают чашки. Кукла благодарит детей за красивые, яркие чашки.

ноябрь

Я люблю свою лошадку

(рисование с помощью тычков полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о животных, подвижные игры, артикул, гимнастика, игра «Зоопарк».

Оборудование: вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение А.Барто «Лошадка». Дети повторяют, цокают языком.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударить ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Играют в «лошадки» - скачут по коврику – одна нога впереди, другая сзади, в руках «вожжи». Цокают громко, тихо.

5. дополняют рисунок – рисуют глаза, копыта. Анализ работ.

Декабрь

Первый снег

(Рисование пальчиками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Предварительная работа: наблюдения за снегом, чтение стихотворений, отгадывание загадок.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.

Ход занятия: 1. Загадать загадку о снеге. Показ иллюстраций с изображением снега, картин о зиме.

2. Показать детям, как наносить пальчиком снег на тонированной бумаге.

3. Дети рисуют самостоятельно. Воспитатель следит, напоминает, как убирать лишнюю гуашь о край мисочки.

4. Рассматривание красивых, аккуратных рисунков. Чтение стихотворения о зиме.

Маленькой ёлочке холодно зимой.

(Рисование пальчиками, оттиск печатками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку.

Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: рассматривание елок на прогулке (высокие, низкие), есть ствол, ветки, иголки, заучивание песен о елке, о Новом годе.

Оборудование: маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Ход занятия: 1. Дети рассматривают изображение ели. Беседа о предстоящем празднике.

Дети называют части дерева. Поют песню о ёлке. «Маленькой елочке холодно зимой...»

2. Показ способа рисования: пальцем набирается коричневая гуашь, проводится линия сверху вниз – это ствол, от ствола идут ветки вниз – зелёной гуашью. После вытирания пальца набирается белая гуашь, наносится снег. Можно украсить ёлку – повесить разноцветные шары – печаткой из картофеля.

3. Дети выполняют работу.

4. Организация детских работ.

Январь

Ёлочка пушистая, нарядная

(тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с

техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о растениях, подвижные игры, чтение стихотворений о елке.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение «Ёлочка» А.Твардовский

- Ёлочка, елка,

Колкая иголка, Где

ты выросла?

- В лесу.
- Что ты видела?
- Лису.
- Что в лесу?
- Морозы. Голые березы,
Волки да медведи
- Вот и все соседи.
- А у нас под Новый год,
Каждый песенку поет.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударить ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Поют песню «Маленькой елочке холодно зимой».

5. Анализ работ.

Весёлый снеговик

(тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Предварительная работа: игры со снегом, наблюдения за лепкой снеговика старших детей, заучивание стихотворения.

Оборудование: бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркеры, мягкая игрушка снеговик.

Ход занятия: 1. Обратить внимание на снег, что можно из него слепить. Читает стихотворение Е. Седовой:

Первый снег идёт кругом –

Снегом землю замело.

Из пушистого снежка Я

слеплю снеговика

С длинным-длинным носом,

Назову Морозом.

Сделал я огромный ком И

ещё один потом,

Глазки – уголёчки,

Беленькие щёчки, А

потом морковку

Прикрепил неловко – Это

будет красный нос. Вот и

вышел мой Мороз. В руку

дам ему метлу, Не замёрзнет

на ветру.

Мой хороший снеговик

Сразу же к зиме привык.

2. спросить, как можно нарисовать снеговика. Педагог показывает способ изображения.

3. дети выполняют работы.

4. Читают стихотворение

ребята снеговик

К снегу, холоду привык

меня слепили ловко

Вместо носа, тут морковка,

Уголочки вместо глаз

Шапкой служит старый таз.

Потом подходят к снеговикам, дорисовывают глаза, нос.

5. Просмотр детских работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.

Мои рукавички

(Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавички, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание рукавичек, чтение сказки «Рукавичка».

Ход занятия: 1. В гости пришла кукла Катя, показывает детям свои рукавички. Дети отмечают цвет, форму рисунка. Просит детей нарисовать много варежек для неё и её подружек.

2. Педагог показывает, как можно нанести узор при помощи отпечатков картофелем, пальцем. Отметить использование следующего цвета после вытирания салфеткой.

3. Работы детей.

4. Игра «Догони варежку» - один из детей старается отнять варежку. Дети передают по кругу друг другу.

5. Рассматривание детских работ, похвала от куклы Кати. Март

Мимоза для мамы

(рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля.

Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

Предварительная работа: чтение стихотворений, заучивание песен, беседы о празднике, с/р. игры «Дочки-матери»

Оборудование: открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½

альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

- Ход занятия: 1. Дети встречают солнышко под музыку. Им в подарок оно принесло букет мимозы. Дети повторяют название. Рассматривание иллюстрации. Спросить, какого они цвета? Сколько их? Какой формы? На что похожи?
2. Солнышко предлагает «одеть» голые веточки мимозы. Надо обмакнуть палец в гуашь, убрать лишнее и сделать отпечаток на листе бумаги.
3. Педагог следит за аккуратностью выполнения работ. После работы вытирают пальцы.
4. Отмечают красоту получившихся веток мимоз. Определяют, для кого сделали открытки. Каждый ребёнок показывает свою мимозу солнышку.

Солнышко

(рисование ладошками)

Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.

Предварительная работа: Заучивание потешек, наблюдения на прогулке, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки.

Ход занятия б 1. В комнате появляется солнечный зайчик, он просит о помощи.

2. Дети готовы нарисовать много лучей у солнышка, чтобы стало светлее, теплее, снег быстрее растаял. Показ способа нанесения гуаши на ладонь и отпечатывания его на бумаге.

3. Работы детей.

4. Оценка работ. Чтение стихотворений

Смотрит солнышко

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку.

Солнышко, солнце

Солнышко, солнце,

Выгляни в оконце,

Посвети немножко,

Дам тебе горошка!

Я и солнышко. Ольга Чусовитина

Солнышко в окошко светит мне с утра,

Значит, в детский садик мне идти пора.

Быстро умываюсь, чищу зубы сам,

За окном весёлый слышен птичий гам.

Радуются птички, что пришла весна,

Маленькая травка на земле видна.

С мамочкой за руку в садик я иду,

Солнце подмигнуло мне лишь одному, Я

глаза зажмурил и услышал вслед,

Как оно сказало: “Эй, малыш, привет!”

5. Игры с солнечным зайчиком.

Весеннее дерево

(рисование пальчиком, оттиск картофелем)

Цель: закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком.

Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации, наблюдения на прогулке, рисование, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.

Ход занятия: 1. Прилетает птичка – просит детей помочь ей. Наступила весна, а листьев на деревьях ещё нет, ей надо ухаживать за птенцами, носить корм в гнездо, а кот Васька всё время мешает. А когда на деревьях будут листья, кот Васька не будет лазать по деревьям – он боится шелеста листьев.

2. Показ способа рисования – проводится прямая линия – это ствол. От ствола идут ветки – наклонные линии, а на ветках короткие линии.

3. Игра с листьями.

4. Дети подходят к столам, набирают зеленую гуашь и отпечатками пальцев наносят «листья» на деревья.

5. Оценка детских работ. Птичка благодарит детей за помощь.

Одуванчики

(рисование жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

Ход занятия: 1. Воспитатель загадывает загадку:

Жёлтенький цветочек, Так
похож на солнце, Что
ему, наверное,
Солнце улыбнётся.

Но что же с ним случилось? Наш
цветок стал белым,
И его пушинки

Ветерок развеял.

(одуванчик)

Предлагает вспомнить, как выглядят одуванчики. Рассматривается букет, обращается внимание на форму листьев, цветов. Говорится о том, что

название цветка произошло от слова «дуть» - как только цветок отцвёл, белыесемена раздувает ветер.

2. Проводится игра «Как растёт одуванчик»: дети раскладывают карточки с нарисованными одуванчиками в порядке роста и созревания (бутон, полураспустившийся, распустившийся, пушистый), рассматривают их, указывают, правильно ли подобраны картинки. Определяют, какой видодуванчика им больше нравится, и какой они хотели бы нарисовать.

Объяснить, как нарисовать стебелек, лист – пальцем, цветок – кистью –тычком.

При этом воспитатель читает стихотворение Е. Седовой:

Носит одуванчик

Жёлтый сарафанчик,

Подрастёт – нарядитсяВ

беленькое платьице.

Лёгкое. Воздушное,

Ветерку послушное.

3. Дети рисуют одуванчики, кто какие хочет (жёлтые, белые) тычкованием. Походу выполнения педагог поощряет детей, которые использовали различные техники и изобразили полянку с одуванчиками разного вида и цвета.

4. Выставка детских работ.

Жили у бабуся два весёлых гуся

(рисование ладошкой)

Цель: продолжать использовать ладонь как изобразительное средство:

окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Предварительная работа:

Рассматривание картины «Гусыня с гусятами» из серии «Домашние птицы».

Рассматривание иллюстраций с изображением гусей. Разучивание песни «Жили у бабуся...»

Оборудование: Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

Ход занятия: 1. Рассмотреть игрушку гуся, уточнить, чем гусята отличаются от других птиц, какого они цвета; клюв; лапки, на что похожи глазки.

Вспомнить песню «Жили у бабуся...» Где он живет? Что они едят?

2. Показ способа рисования, в конце рисунок дополняется деталями: глаз, клюв, лапки.

3. Работы детей.

4. Игра «Волк и гуси».

5. Завершение работ, оценка работ.

Волшебные картинки

(рисование свечой)

Цель: ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

Оборудование: Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.

Ход занятия: 1. Показать технику рисования свечой (волшебный дождик). Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Затем каждый получает волшебную картинку

– лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.

2. Дети с педагогом идут на коврик . Игра «Солнышко и дождик».

3. Анализ работ, выставка в раздевалке.

Гусеницы в траве

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

Ход занятия: 1. Загадать загадку: зеленый ковер всю землю укрыл?

2. Показ способа рисования травки. Пальцем наносятся мазки зеленой гуашью по всей поверхности бумаги. Потом набирается гуашь другого цвета и при помощи пальца наносится отпечатки пальца – туловища гусеницы, без просветов между мазками.

3. Работы детей.

4. Чтение стихотворения или пальчиковая гимнастика:

Гусеничка маленькой была.

Гусеничка весело жила:

В понедельник ягода черничка
На обед досталась невеличке.

А во вторник – чистых две росинки
С листика, из самой серединки.

В среду ей под жёлтой ромашкой
Три смешные встретились букашки.
А в четверг – четыре гамачка,

А на них – четыре паучка.

В пятницу дивилась на грибочки:
Пять опяток на одном пенёчке.

А в субботу – на шмеля немножко,
Потому что был он шестиножка.

На лужайку вышла в воскресенье,
Где справляла муха день рожденья.
Семь жучков сидели там забавных,

С ними рядом восемь мошек славных
И на славу было угощенье –
Девять крошек сладкого печенья.
Или десять... Трудно сосчитать,
Если без оглядки уплывать!..

Звёздочка над лесом засияла.

Головой ромашка покачала:

«Ели-пили, пели-танцевали – По

домам, ребятки, не пора ли?»
То ли домик, то ли одеяло
Невеличка для себя связала.
Куколкой уснула неприметной – Бабочкой
проснулась разноцветной,
Крылышками лёгкими взмахнула,
Высоко над домиком вспорхнула И в
большое улетела лето...
Маленькая гусеничка, где ты?..
Гусеница.

- Гусеница, гусеница,
Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней
стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Ненаоборот, т.к. гусеница
заползла на травинку с земли!)

- Бабочкина дочка,
«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

- По травинкам ползает,
То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»

- Кушает листочки:
И по другой стороне обратно.

- Ам!

Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по
другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой
ладони. Потом ладони меняются ролями.

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Поела

Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются...

- Спать захотела.

... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, какяблоко.

- Проснулась –

Постепенно расправляем ладони...

- Бабочкой обернулась!

Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.

- Полетела, полетела, полетела!

Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь
машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы
бабочка летела вверх или вдаль.

6. Дорисовка глаз, лапок, оценка работ.

Красивые цветы

(рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка))

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться

фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка).

Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рисование цветов, раскраски, наблюдения и уход за комнатными растениями, наблюдения на прогулке за тюльпанами.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка. Ход

занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение

Н. Матвеева Прекрасный цветочек

На болоте среди кочек

Вырос маленький цветочек,

Лепестки его - краса,

В них сияют небеса.

Ну а если дождь пролился, В

каждой капле отразился

Солнца луч на лепестках. Кто

увидит, скажет: "Ах!" Пахнет

нежным ароматом, Солнце

тешит его златом, Богу радуется

он взор.

Не подумай: "Это сор".

Не сорви, чтоб растоптать,

Пчёлке мёд он может дать, Из

таких вот мелочей

Красота Планеты всей!

Психологический этюд «Цветок»

Исходное положение – в приседе на ковре, голова опущена, ноги обхватить руками.

Наступила весна, пригрело ласковое солнышко. Появилась травка, а за ней – первые

цветы. Подснежники, ветреница, мать-и-мачеха, одуванчики,

ландыши... Все они живут на сказочной весенней полянке.

Просыпаются утром цветочки, радуются солнышку, тянутся к нему (поднять голову, открыть глаза, встать, потянуться). На листьях у цветов роса.

Стряхивают они росу с листьев (встряхивающие движения кистями рук). Увидели цветы друг друга, обрадовались, здороваются (улыбнуться, покивать головой).

Наступил день. С озера налетел легкий ветерок. Цветы закачали свои головками и зазвенели: «Дзынь, дзынь, дзынь!»

Поиграл ветерок с цветами и улетел. Захотелось цветочкам пить. Стали тянуться они корнями к воде (присесть). Напились воды и распустились еще больше (встать, руки развести вверх – в стороны).

Наступил вечер, и цветы стали засыпать (опустить голову). Наступила ночь, и они уснули (присесть, обхватить колени руками, закрыть глаза).

2. Ребята, а вы хотите нарисовать цветы? Детям показывают, как набрать

печаткой желтую краску, сделать отпечаток посередине, это середина цветка. Другой

печаткой набрать другую краску и вокруг желтой серединки сделать отпечатки – лепестки цветка.

3. Дети самостоятельно выполняют работу.

4. Физминутка :

Наши алые цветы
лепестки.

Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.

Наши алые цветы

Закрывают лепестки.

Головой качают, Тихо
засыпают.

Медленно разгибать пальцы из
кулачков. Покачивание кистями рук

вправо - влево. Медленное сжатие

пальцев в кулаки. Покачивание
кулачков вперед - назад.

5. Дети подходят к столам, дорисовывают стебель, лист, травку. Находят красивые, яркие цветы, организуют выставку работ.

"Зернышки для цыплят"

(рисование ватными палочками)

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Материал и оборудование:

демонстрационные – иллюстрация «Курица», игрушка курочка с цыплятами.

раздаточные – ватные палочки, гуашь желтого цвета, листы зеленого цвета, изображения цыплят, влажные салфетки.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята у нас сегодня гость, давайте поздороваемся.

Дети рассматривают курочку, выделяют характерные признаки. Какая она красивая.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что курочка чем-то расстроена. Курочка, что случилось?

Курочка: Все мои детки – цыплятки, вышли со мной погулять и разбежались кто куда, а я не успела их поймать, и теперь я одна и боюсь, что мои цыплятки ко мне не вернуться.

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь курочке? вспомните, чем питаются цыплята?

Чем мы можем их приманить? (Семечки, крошки хлеба, зерно).

Курочка подтверждает, что ей и ее цыпляткам очень нравятся зернышки и просит ребят покормить ее и поиграть с ней. Воспитатель вызывает детей на середину группы:

Воспитатель: Давайте, мы поиграем в игру «Курица и цыплята». Я буду курочка. А вы мои цыплята.

Читает детям стихотворение В. Берестова «Курица с цыплятами». Куд-куда?
куд-куда?

Ну-ка, ну-ка все сюда! Ну ка
к маме под крыло! Куд куда
вас понесло?

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать. А за

ней ребятки –

Желтые цыплятки. Ко-

ко-ко, ко-ко-ко, Не

ходите далеко.

Лапками гребите, зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка

Выпили водицы – полное корытце.

Дети повторяют движения за воспитателем

Основная часть.

Воспитатель: Ой, дети здесь, на ковре совсем нет зернышек, и цыплятам нечего есть. Давайте мы зернышки нарисуем краской. Для этого мы сядем за стол. И прежде чем нарисовать зернышки для цыплят подготовим наши пальчики.

Пальчиковая игра:

Есть у курицы цыпленок, У

гусыни есть гусенок,

У индюшки – индюшонок, У у

утки есть утенок,

У каждой мамы есть малыши, все красивы хороши.

Воспитатель: На столе перед вами лежит листочек с изображением цыплят, ватные палочки, краска желтого цвета. Макаем ватные палочки в желтую краску и рассыпаем зернышки. (Воспитатель показывает, как это делать, дети самостоятельно рисует зернышки).

Воспитатель: Молодцы ребята, цыплятки увидели зернышки и сразу Прибежали к маме, им очень понравилось.

Воспитатель показывает цыплят, которые прибежали клевать зернышки.

Приклеивает их на листочки каждого ребенка.

Заключительная часть.

Можно предложить детям показать, как цыплята будут клевать зернышки.

Воспитатель: сделайте из ладошек клювик и поклюйте корм.

А сейчас скажем курочке и цыплятам «До свидания».

Воспитатель: Дети, кто приходил к нам в гости? Что вы рисовали? Для кого?

- Как курочка зовет своих деток?

- Как цыплята отзываются?

А теперь пойдете мыть наши ручки, чтобы они были чистые.

Красивый свитер

Нетрадиционная техника: рисование пальчиками

Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия: Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие

варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски. В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с учениками. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

Снежинка

Цель: Умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.

Задачи:

- учить детей изображать снежинки, используя восковые карандаши.
- закреплять представление о величине предметов.
- продолжать формировать умение рисовать отдельные детали предмета.
- уточнить представление о родном крае.
- закреплять цвета и их оттенки.
- развивать умение работать самостоятельно.
- воспитывать аккуратность в работе.
- вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
- воспитывать у детей наблюдательность, умение рассматривать снежинки, любоваться их красотой.

Материалы и оборудование: альбомные листы; восковые карандаши, демонстрационный материал – объёмная снежинка.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулках, какие снежинки падают с неба.

Рассматривание иллюстраций. Конструирование из счетных палочек и мозаики в свободное время. По просьбе воспитателя родители наблюдают с детьми за снежинками

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, вам нравится смотреть в окно? Что мы видим зимой за окном? (ответы детей) Воспитатель: Вы правильно сказали, если зимой посмотреть в

окно, то можно увидеть падающие, порхающие

снежинки. Воспитатель читает стихотворение Т. Лавровой «За окошком темным»

За окошком темным

Чудо из чудес — Белые

снежинки

Падают с небес!

Посмотри, какое чудо На

моей ладошке,

Опустилась ниоткуда

Маленькая крошка!

С белой вьюгой прилетела

Лёгкая пушинка.

И на варежку мне села

Звёздочка снежинка.

Снежинка чаровница

Танцует, веселится, Как

бабочка порхает, Всё

кружится, летает. Возьму
её в ладошку, Приклею
на окошко. Нарядная
картинка –
В окошке – чудо-льдинка! С
неба звёздочки летят.
Это снежный звездопад!
Все хрустящие, как льдинки,
В небе кружатся снежинки. Я узорные снежинки,
Нарисую на картинке,
Чтобы летом и весной, Были
звёздочки со мной.

Воспитатель: А как снежинки передвигаются? (падают, кружатся, вьются, летят,
ложатся, искрятся, несутся и т.д.)

Какие снежинки? Как вы можете их описать? (красивые, холодные, резные, пушистые,
белые, серебристые и т.д.)

Ребята я предлагаю вам превратиться в снежинки и поиграть. Игра «Мы
снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь. (Повороты вправо-влево, руки на поясе) Мы
снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь. («Пружинка»)

Встанем вместе мы в кружок –

Получается снежок. (Встать в круг, взяться за руки) Мы
деревья побелили,

Крыши пухом замели. (Руки вверх «фонарики») Землю
бархатом укрыли,

И от стужи сберегли. (Присесть, развести руки в стороны - соединить) (Лесна-
Раунио М.)

Воспитатель: Вы помните, как к нам в гости приходила Метелица и подарила нам

«Волшебные снежинки». Сегодня мы будем рисовать снежинки восковыми карандашами.

Воспитатель демонстрирует снежинки, нарисованные фломастером.

Объясняет, что снежинки расположены по всему листу. У каждой снежинки по восемь
лучей. Каждая снежинка имеет неповторимый узор. Предлагает детям нарисовать в
воздухе снежинки.

Далее дети приступают к рисованию снежинок свечой.

«Узоры на окне»

Цель. Изобразить зимнее явление природы с применением нетрадиционной техники
рисования.

Задачи.

Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.

Учить детей самостоятельно передавать сюжет с применением
нетрадиционной техники рисования.

Расширять и уточнять представления детей о времени года – зиме.

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в
окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Материалы: ватман, гуашь, банка с водой, кисточка, листья пекинской капусты.

Ход занятия.

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку.

Лишь стукнет она
К нам в окошко снежком,
Мы санки берем И
на горку бегом!

Воспитатель. Когда это бывает? (Ответы детей) Правильно! Зима – замечательное время года. Зимой все покрыто снегом : крыши домов, земля, деревья. Я знаю, вам нравится рассматривать снежинки или оконное стекло, покрытое ледяными узорами. У меня есть еще одна загадка.

Художник – невидимка По
городу идёт.
Всем щёки нарумянит,
Всех за нос ущипнёт.
А ночью он, пока я спал Пришёл
с волшебной кистью И на окне
нарисовал
Сверкающие листья.

Воспитатель. Что же это за художник? Многие верят, что такие чудеса случаются, если в окно заглянул Дед Мороз, пролетая на волшебных санях над городом. От его холодного дыхания распускаются на стекле сказочные ледяные цветы, вырастают изящные веточки и листья.

Физкультминутка.

Я мороза не боюсь, (шагают на месте)
С ним я крепко подружусь. (хлопают в ладоши)
Подойдет ко мне мороз, (присели)
Тронет руку, тронет нос. (трогают руку, нос) Значит, надо
не зевать, (хлопают в ладоши) Прыгать, бегать и играть.
(прыгают на месте)

Воспитатель. Давайте посмотрим на чудесные узоры.

Дети рассматривают иллюстрации, на которых изображены зимние узоры.

Воспитатель. Вам понравились узоры на стекле? Я предлагаю вам на несколько минут стать волшебниками и нарисовать свои морозные узоры. Я приготовила окошко. Мы будем их сегодня рисовать необычным способом на синем фоне, с помощью листьев пекинской капусты и белой гуашевой краски. Воспитатель рассказывает детям последовательность выполнения рисунка в данной технике.

Воспитатель. Кисточкой надо нанести на листы капусты толстый слой белой краски. Для начала окунём кисти в стаканчики с водой, аккуратно отожмём ворс кисти о край стакана. Затем окунём кисть в краску и нанесём толстым слоем на лист пекинской капусты. Кисть нам больше не нужна, помоем её в стаканчике с водой и отложим на подставку. Теперь аккуратно берём лист капусты и прикладываем его к листу ватмана. Прижимаем его рукой, затем аккуратно двумя руками снимаем

лист капусты.

Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости.

Воспитатель. Какие вы молодцы! У вас получились замечательные узоры!

Пушистый зайчонок

Цель. Закрепить знания и представления детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Задачи.

Образовательные.

Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью. Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой, о внешнем виде зайца:

-закрепить знания детей особенности строения, окраска и образе жизни. -уточнить понятие «Дикое животное»

- продолжать формировать умение сочетать несколько однородных форм разных по размеру, объединять их, согласно замыслу;

- закрепить умение правильно держать кисточку;

- знать и называть белый цвет;

Развивающие:

- развивать чувство цвета и ритма;

-упражнять в передаче фактуры пушистой шерстки зайчика тычкованием полусухой жесткой кистью.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

-воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности.

-воспитывать заботливое отношение к животным. Получать удовольствие от выполненной работы. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Материалы к занятию: тонированные листы (А5) по числу детей, кисти для клея, манка, игрушка – зайчик.

Ход занятия:

1. Игровая мотивация.

- Здравствуйте ребята! Угадайте, кто к нам пришёл?

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Грызёт морковку. (Это зайчик)

Правильно! Это наш пушистый зайчик!

Пальчиковая гимнастика «Зайка»

Скачет зайка маленький-показываем зайку

Около завалинки. Показываем «лавочку» складывая руки перед собой Быстро скачет зайка -показываем зайку

Ты его поймай-ка -покрутить кистями рук

Мчится без оглядки -хлопаем в ладоши

Лишь сверкают пятки- ударяем кулачками друг о друга

Мчится что есть духу- руки сцепляем в замок и шевелим пальцами Хвост

короче уха- ударяем кулачками друг о друга

Живо угадай-ка: хлопаем в ладоши

Кто же это? Зайка. показываем зайку

Зайчик прыг, зайчик скок, показываем зайку. Сгибаем и разгибаем пальчики. Спрятался он под кусток. Кулачок обнимаем ладошкой. Прячем.

Под кусточком – молчком, грозим пальчиком

Только ушки торчком. показываем зайку.

2. Рассматривание белого пушистого зайчика.

- Посмотрите, какой зайчик?

- Красивый

- Белый

- Пушистый

- Из каких частей он состоит?

- Туловище – овальной формы, голова – круглая и маленькая, длинные ушки, короткий хвост – точечка.

- А ещё он весёлый. Почему? (Потому что пришел к нам в гости)

- Да, и мне кажется, что он любит, когда вокруг него много друзей. И наш зайчик просит вас нарисовать друзей! Давайте вместе нарисуем ему друзей – таких же зайчиков и тоже пушистых.

3. Показ действий.

- Подходите все к столу. Я покажу, как можно нарисовать пушистого зайца.

Дети подходят к отдельно стоящему столу. Воспитатель показывает последовательность действий.

- Сначала рисуем зайчика. Как?

- Сначала рисуем большой кружочек: ставим точечку и раскручиваем её.

- Потом сбоку рисуем ещё один кружок, маленький: так же ставим точечку, раскручиваем – нарисовали кружок поменьше. Это голова.

- Ушки – два штриха, хвостик – точечка.

- Теперь возьмём крупу и сделаем зайчика пушистым. Делаем аккуратно, чтобы получились красивые зайчики. Насыпаем крупу, накрываем белым листочком, прижимаем ладошками, ссыпаем крупу обратно в тарелочку. Вот какой белый, пушистый зайка получился. Глазик, носик – и готово!

- Садитесь на свои места.

Дети садятся на места.

4. Пальчиковая гимнастика.

Но прежде чем будем рисовать, разомнем пальчики. Сидит зайка косой

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Сидит зайка другой.

5. Руководство действиями.

Раз мы рисуем кисточкой, вспомним советы Королевы Кисточки:

- кисточку держим тремя пальцами;

- держим за железным наконечником;
- лишнюю капельку снимаем о край.
- В руки кисточки возьмём, рисовать сейчас начнём.
- Нарисуйте кружочек в воздухе, на бумаге сухой кисточкой.

6. Самостоятельная работа детей.

- Смотрите ребята, сколько друзей зайчику мы нарисовали. Он очень рад и благодарит вас за то, что вы помогли ему обрести новых друзей.

7. А теперь зайка просит поиграть с ним.

Подвижная игра: «Зайка беленький сидит».

Рассматривание детских работ, их анализ детьми.

Кораблик для папы

Цель: продолжать познакомить детей с техниками рисования пластилином и мягкой бумагой.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о времени года «весна»; учить детей закрашивать пластилином контурные изображения предметов, рисовать мягкой бумагой волнистые линии закреплять знания об основных цветах (красный, желтый, синий)

Развивающие: развивать умения и навыки в работе с пластилином, мелкую моторику кистей рук, обогащать словарь новыми словами (корпус, парус, флажок), внимание.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.

Оборудование и материал: картон (белый) половинка А4 с изображением силуэта кораблика, наборы пластилина, доски для лепки, бумажные салфетки, голубая краска, белые листы бумаги (половинка А4), готовый образец кораблика, аудиозапись морских звуков.

Предварительная работа: беседы о празднике «День защитника Отечества», об армии, военной технике, рассматривание картинок, чтение художественной литературы.

Методические приемы: беседа, художественное слово, физкультминутка, мотивация, пальчиковая гимнастика, показ образца, показ способов действий, индивидуальная работа, поощрение, рефлексия.

Ход ОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель с детьми стоят на ковре, воспитатель звонит в колокольчик:

Воспитатель: Мой звоночек звенит, заливаётся

И ребята вокруг собираются Мой

звоночек звенит и звенит, Всем

ребятам собраться велит

Мой звоночек звенит, заливаётся И

звоночки его всем нам нравятся. (Дети

встают в круг)

Воспитатель: А теперь повернитесь друг к другу и улыбнитесь, и мне улыбнитесь. Мне очень приятно видеть ваши улыбки.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Давайте с ними поздороваемся. (Приветствие гостей.)

(Дети садятся на стульчики)

2. Основная часть.

Воспитатель: «Ребята, какое сейчас время года наступило? (Весна) Правильно! Пришла весна. Тает снежок. По мокрым улицам побежали торопливые ручейки. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца жмуришь глаза, такое оно яркое. И по-особенному оно ласково греет, как будто гладит всех!

- Ребята, а кто в вашей семье самый сильный и смелый?» (Ответы детей).

- «Конечно папа. Ваши папы сильные, смелые защищают вас, вашу семью. А еще, папы с вами играют». А вы знаете, что весной на прогулке можно очень интересно с папой поиграть – пускать бумажные кораблики в ручейках, по лужам. Это очень весело!

Воспитатель: «Для всех детей папа самый лучший и надежный. Папы любят своих детей. Давайте порадуем наших пап, сделаем для них подарки. Им будет очень приятно. А самым дорогим подарком будет тот, который вы сделаете своими руками. Отгадайте загадку и вы узнаете, что мы подарим папам.

Он по морю плывет, моряков он везет. (Корабль)

Воспитатель: Правильно, корабль.

Корабль – большое морское судно, которое занимается не только перевозкой людей, но и разных грузов.

О Ребята, поиграем в игру «Доскажи словечко»

От страны своей вдали в море ходят ... (корабли)

О Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле, А на

военном... (корабле)

Физкультминутка. «Я капитан»

Я - отважный капитан, (встали, руки на поясе)

Покорил немало стран. (маршируем на месте)

Я в бинокль смотрю вперед, (складываем руки биноклем) И

корабль мой плывет (имитируем движения пловца)

Волны плещут лишь слегка, (имитируем движение волны) Качка

тихая пока. (наклоны головы вправо, влево)

Сильными вдруг волны стали, (наклоны корпуса вправо, влево) И матросы

все упали. (присесть)

Но я качки не боюсь - (встать прямо, голова приподнята) Крепко за

канат держусь. (руки вперед, сжимают кулаки)

Управляю кораблем (управляют кораблем, «крутят штурвал»)

И в бинокль вижу дом! (Складываем руки биноклем, показываем крышу дома) Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель показывает образец: - «Из каких частей состоит наш кораблик?» (Корпус, парус, флажок) Ребята, сейчас мы будем раскрашивать наши кораблики. Как вы думаете, чем мы будем их раскрашивать? (Пластилином)

Правильно! Сначала мы раскрасим корпус кораблика. Для этого берем кусок синего пластилина, отщипываем от него маленький кусочек, прикладываем его к корпусу, придавим пальчиками и размазываем пальчиками, так, чтобы закрасить корпус кораблика. Затем отщипываем еще кусочек и снова

размазываем, пока не раскрасим пластилином весь корпус. Затем мы

раскрасим парус. Возьмем пластилин желтого цвета (Аналогично объясняет и показывает). Теперь мы раскрасим флажок пластилином красного цвета.

После того, как мы раскрасили кораблик, нам нужно нарисовать море, по которому наш кораблик будет плыть. Рисовать мы с вами будем необычным способом – мятой бумагой. Я возьму листочек, сомну его, чтобы получился комочек, обмакну его в голубую краску и нарисую волны под корабликом (Показываю) Посмотрите, что у меня получилось! Красиво?»

Воспитатель: - «Прежде, чем мы начнем делать папам подарки давайте разомнем наши ручки»

Пальчиковая гимнастика

По реке плывёт кораблик (Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем «кораблик»)

Он плывёт издалека (Приставляем горизонтально левую руку к глазам – «смотрим вдаль»)

На кораблике четыре очень храбрых моряка (Показать 4 пальца)

У них ушки на макушке (Приставляем обе ладошки к своим ушам)

У них длинные хвосты (Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)

И страшны им только кошки, только кошки да коты! (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получают «коготки»)

Воспитатель предлагает детям приступить к выполнению задания (Звучит аудиозапись морских звуков) Воспитатель контролирует ход изодейтельности, помогает затрудняющимся детям, хвалит за успехи.

3. Рефлексия.

Воспитатель: У нас получились красивые кораблики. Вашим папам очень понравятся подарки! Ребята, посмотрите, какое у меня есть море. Давайте возьмем наши кораблики и пустим их в плавание (Дети располагают свои кораблики в разных местах на «море»). А пока ваши кораблики плавают, послушайте стихотворение:

Я кораблик смастерю, Его
папе подарю.

Ты плыви, папуля мой, А
потом вернись домой!

Воспитатель: Вам понравилось это стихотворение? Давайте его выучим и вы расскажем его своим папам, когда будете дарить кораблики (Повторить стихотворение еще 1-2 раза).

«Праздничный салют»

Цель: учить детей рисовать новым способом тычком жесткой полусухой кистью
Задачи:

Образовательные: • учить детей передавать особенности изображения, используя новый способ тычок жесткой полусухой кисти;

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками, научить рисовать линии;
- расширить представление детей о наступающем празднике Дне Защитника Отечества;
- совершенствовать умение правильно держать кисточку и ватную палочку при

рисовании;

- закрепить знания о цветовом спектре

Развивающие:

- развивать композиционные навыки, пространственные представления, творческие способности детей
- развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности;
- способствовать развитию мелкой моторики рук

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за солдат Российской Армии, уважение к папам и дедушкам, любовь к родному краю
- воспитывать у детей усидчивость, внимание, аккуратность и умение доводить работу до конца

Материалы и оборудование:

картон фиолетового цвета, размер А 4; гуашь разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный); палитра; жесткие кисточки; ватные палочки; салфетки из ткани для вытирания кисточек; непроливайки с водой; подставки для кисточек; презентация «Праздничный салют»; музыкальный центр; аудиозапись; фотовыставка «Мой папа и дед – солдаты!»; праздничный бумфети

Предварительная работа:

Презентация «День Защитника Отечества»; беседа «Папа может все что угодно»; рассматривание иллюстраций с изображением салюта; составление мозаики «Салют» (выбор «огоньков» по заданному цвету и составление круговой композиции); воспоминания похода с родителями на салют

Ход занятия

воспитатель: Ребята, садитесь на стульчики перед столами. А теперь послушайте стихотворение

На горах высоких, На
степном просторе
Охраняет нашу Родину
солдат.

Он взлетает в небо, Он
уходит в море,
Не страшны защитнику
Дождь и снегопад

- Дети, о ком это стихотворение?

Дети: О солдате

Воспитатель: Да, верно, молодцы!

- А кто такой солдат? (ответ детей)

- Ребята, солдат - это человек, который служит в армии и защищает нашу Родину от врагов.

- Поднимите руки те, у кого папа или дедушка служили в армии? (ответ детей)

- Вот видите у многих папы и дедушки - солдаты, защитники. (Открыть фотовыставку «Мой папа и дед – солдаты!»)

- У Андрея папа служил в армии, он капитан. У Даши, Ангелины, Вани, Степана, Максима, у Владика – папы тоже служили в армии. А у Любаши, Илюши, Ульяны и у Славы – дедушки были солдатами.

- Ребята, скажите, какой скоро праздник? Дети:
«День Защитника Отечества»

Воспитатель: Молодцы, правильно!

- А кого мы будем поздравлять в этот день? Дети:

Пап и дедушек, братиков и мальчиков

Воспитатель: Умницы! Верно, мы будем поздравлять наших пап и дедушек, братиков и мальчиков потому, что они защищают нас и наш родной край.

- А теперь, ребята, отгадайте загадку:

Небо светом озарится

Загрохочет там и тут. И

над нами заискрится

Яркий праздничный (салют!)

- Скажите, а на какие праздники запускают в небо салют? (ответы детей)

- Правильно!

- А в какое время суток лучше запускать салют? (ответы детей)

- Правильно, дети, поздно вечером запускают салют, когда темно, потому что в темноте лучше видны огоньки салюта

- Ребята, а давайте посмотрим, как красиво взлетают вверх огни салюта. (Показ презентации «Праздничный салют»)

Воспитатель: Салют красивый, яркий, разноцветный, праздничный, искристый. Здесь он похож на солнышко: желтого, зеленого, синего цветов; здесь на цветы: розовые, красные, оранжевые; здесь на веер с красными огонечками; тут на веер с желтыми солнышками; здесь фонтан с цветами салатовый, фиолетовый, оранжевый, розовый; а здесь похож: снизу на оранжевый веер, в середине фиолетовые фонтанчики и наверху розовые цветы.

Воспитатель: Итак, ребята, расскажите, какой салют? Дети:

Красивый, разноцветный, сверкающий, яркий

Воспитатель: Верно, молодцы! На что похож салют?

Дети: Салют похож на цветы, на веер, на фонтан, на солнышко

Воспитатель: Правильно! А теперь скажите, а какого цвета бывает салют? Дети:

Красный, синий, желтый, зеленый, разноцветный

Воспитатель: Правильно, умнички! Ребята, а давайте поиграем в салют. Вставайте в круг.

Игровое упражнение «Салют»

Вокруг всё было тихо, (дети стоят в кругу)

И вдруг. Салют! Салют! (поднимают руки вверх, кулачки раскрывают веером 2 раза)

Ракеты в небе вспыхнули (крутят «фонарики») И там, и тут! (качают «фонарики» вправо, влево)

Над площадью, (приседают, кулачки раскрывают веером вниз) Над

крышами, (встают, кулачки раскрывают веером прямо) Над праздничной

страной (кулачки раскрывают веером вверх) Вздвигается всё выше

Огней фонтан живой! (поднимаются на носочки, крутят «фонарики» снизу вверх)

На улицу, на улицу

Все радостно бегут, (бегут на месте)

Кричат «Урааа!»! (поднимают руки вверх, кулачки раскрывают веером, кричат – ура)

Любуются

На праздничный Салют! (крутят «фонарики» вверх, перед собой, вниз)

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас поиграли в салют, а теперь я вам предлагаю нарисовать праздничный салют в подарок нашим защитникам: папам и дедушкам.

Согласны? (ответы детей)

- Хорошо, садитесь на свои места за столы.

3. Практическая часть (13 мин)

Самоконтроль осанки:

Руки на месте,

Ноги на месте,

Спинка прямая,

Локти у края

Воспитатель: Ребята, посмотрите каждый на стол перед собой и скажите, что вы видите на столе? (ответы детей). Да, у каждого из вас есть: лист картона

фиолетового цвета – это будет ночное небо, ватные палочки для рисования линий салюта, жесткая кисточка для рисования огоньков.

- Ребята, теперь смотрите, я показываю, как можно красиво нарисовать салют.

Сначала возьму ватную палочку тремя пальчиками за серединку, набираю краску красного цвета и в середине листа снизу вверх нарисую тонкую линию, теперь переверну палочку другой стороной, набираю желтую краску, еще нарисую линию. Эту палочку кладу на подставку, чтобы не испачкать стол, возьму вторую палочку наберу зеленую краску и нарисую еще одну линию.

Линии нарисовала, ватные палочки кладу на подставочку. Дальше рисую кисточкой необычно, а тычками. Для этого беру кисть, как карандаш, тремя пальчиками чуть выше металлической части (показ, набираю красную краску, кисточку держу прямо по отношению к листу и расплющиваю о бумагу ворс по кругу: прижимаю, убираю, опять прижимаю, убираю, получились красные огоньки. Промою кисточку, вытру насухо салфеткой и набираю желтую краску, теперь у меня желтые огоньки. Еще раз промою кисточку, вытираю и набираю зеленую краску для зеленых огоньков.

- Итак, ребята, всем понятно, как рисовать салют? (ответы детей). А что сначала будете рисовать линии или огоньки? (ответы детей) Правильно линии.

Теперь закройте глаза и представьте себе каждый, на что будет похож его праздничный салют: на солнышко, на цветы, на веер или на фонтан. Откройте глаза, выберите, какого цвета будет ваш салют, начинайте рисовать.

(Воспитатель включает спокойную музыку, дети под музыку рисуют, воспитатель помогает тем, которые затрудняются в выполнении рисунка, обращает внимание на хват кисточки и палочки, следит за осанкой, оценивает положительно результат выполнения каждого ребенка)

4. Заключительная часть (2 мин)

Воспитатель: Ребята, я вижу, что все закончили рисовать салют, теперь

аккуратно возьмите свой рисунок и несите на выставку «Наше творчество». У нас получилась настоящая выставка, как у настоящих художников, а рисунки наши – это картины

Воспитатель: Ребята, вам нравится наш салют? (ответы детей) Какой он у нас получился? (ответы детей) Верно, большой, яркий и красивый. А как вы думаете, папам и дедушкам понравится наш подарок? (Самооценка детей). Я, думаю, что очень понравится. Спасибо ребята, вы большие молодцы! Я вам тоже приготовила подарок. Хотите узнать какой? (ответы детей). Открываю волшебную коробочку, а там «Праздничный бум фети». Выйдем на прогулку и запустим ее в честь наших мальчиков, будущих защитников Отечества.





